



الشمس
٥٠ ق.د.

الوقت

التحري اللامع

٩



المجرم الملون

البرق

التحتوي الاصحاح

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى تالين راكوز
مديرة التحرير

ليلى تالين
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد



لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسًا - الأردن ٥. فلسًا - الكويت ٨. فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليًا

العنوان : الطبوعات المصورة - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



اصفيرة
وصديقهها طيتوش



الرجل

(بانتشار)



البطل الجبار



التحتوي الاصحاح

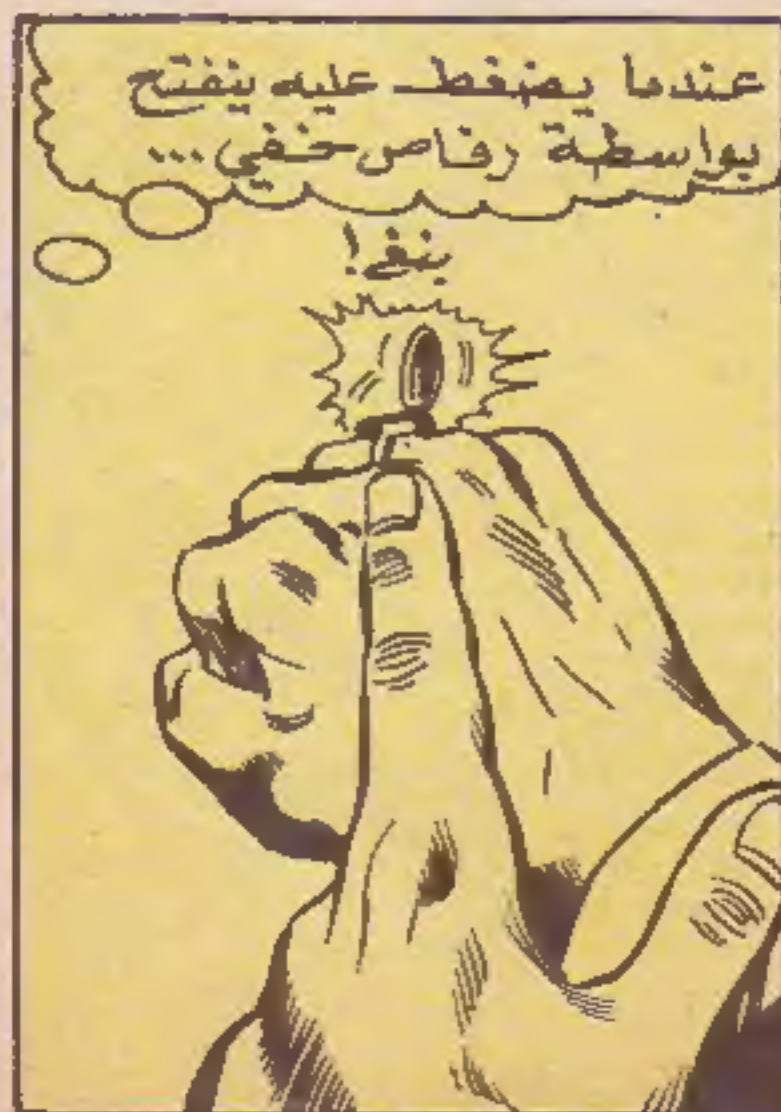
طائر



ربيب القرد

أطلبها من كل المكتبات

البقرة





المجد المكنون

دري صوت انفجار
عظيم... ولم يكن
ذلك سوى بداية
لصدمات متتالية
في حياة
"البرت"...



انطلقه الرجل السريع
كالصاروخ في ظلمة
الليل ...

إذهبي إلى المسرح ، وأنا سأرافقك
حالا أقبض على رجل المرأة !

أرجوك أن
تنتبه !!

ألست حذراً دائماً ؟

بلغني أن العدو
يكن في جيل
فيستا ...
سأبحث عنه في
كل شهر منه !!

مراقب جيل فيستا ... حيث
نصبت مؤخراً أعظم
مرآة !!

ربما أحب
رجل المرأة
أن يضيفها
إلى مجموعته !

آه ...
تذكرت شيئاً !

هل تستطيع أن تحذري رفيقي
لما أشارت المرايا اهتماجي ؟

أو شكك أن يقوم بأحد عمل
خدعه الشهيرة !

لقد سمعت

خطة هلاكك بواسطة
هذه المرأة الضخمة !!

ها ! توقعت
مجيئك
يا برق !!

صدقت نظريتي !

وجدت رجل المرأة عند
مرايات المراقب !!



وبالبحر البصر، وقبل أن يصل الرجل السريع إلى عريمه ...
عاجزاً ...

وبالبحر البصر، وقبل أن يصل الرجل السريع إلى عريمه ...



إلى أين تدفعني
تلك الأشعة؟



ستطير الآن نحو الهلاك،
والفضل يرجع إلى المرأة وإلى مهارتي
يا ستحذاهما!

إنها رحلة، لا عودة
منها!

آه ... يدفعني
إشعاع قوي، لا أستطيع
مقاومته!!



لحسن الحظ
أن الأوكسجين
موجود في
هذا الكوكب!

مازلت أرى اللون الأخضر
في كل مكان، ولكن الكوكب
لا بأس به!!

نباتات
بكثرة
ولكن لا أثر
للحيوان!



وصلت نهاية
الفلك ...

وسأهبط
فوق كوكب
بعيد!!

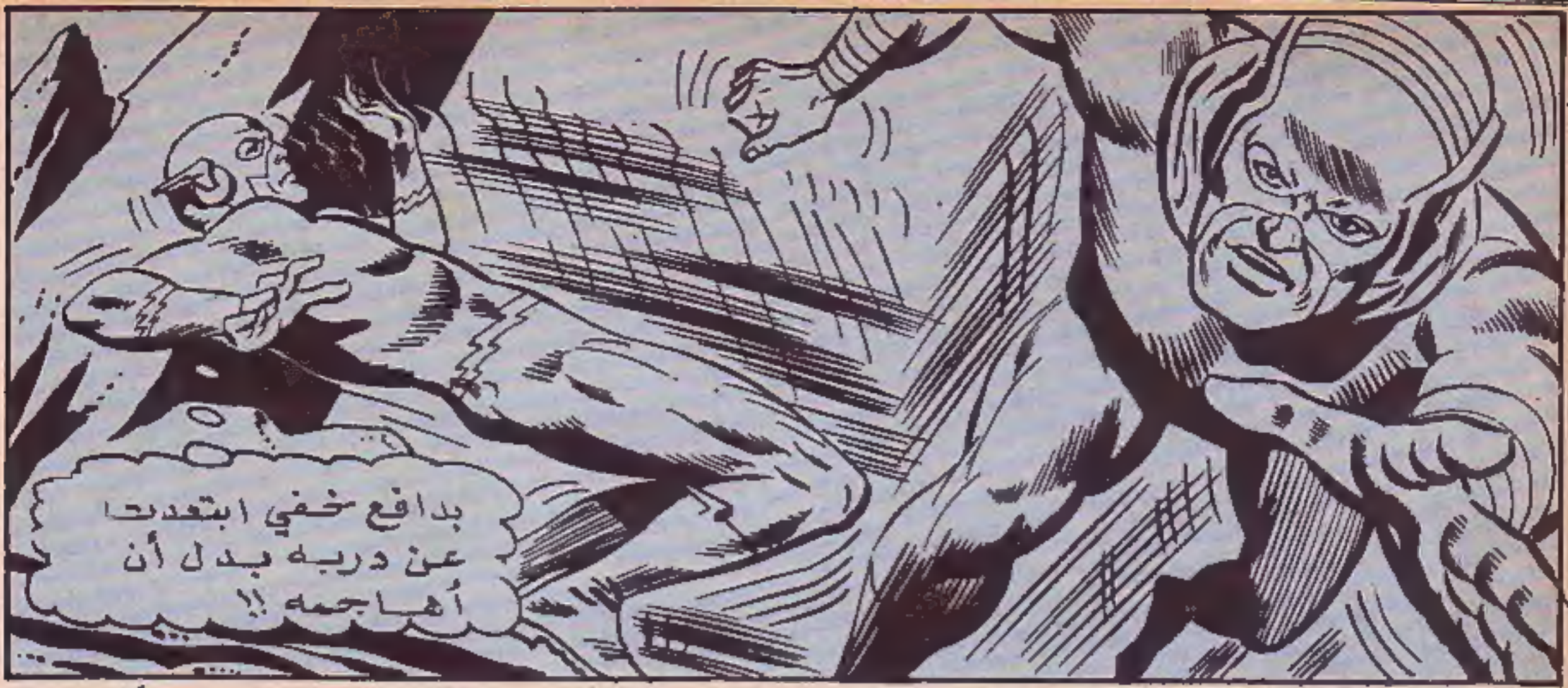
هناك
مصري
المتقى
البعيد!!



فجأة ... ظهر له شيء ...

يا إلهي ... هل هذا رجل المرأة؟
أم بديله؟

أنا المقوض
بقتلك يا "برق"!



بدافع خفي ابتعدت
عن دريه بدل أن
أهاجمه !!



لذلك يجب أن أقلب
عليه دون أن ألامسه،
بالرغم من أن سرعته تعادل
سرعتي !!



هل رأيت ما حدث
يا بريق؟

ولكنك لن
تتجاسف في هذه
المرّة !

لم يعجب
بأذى !
لحسن حظي
أمنّي
تجنيبتّه !

ملازمته
فقط معناها
الهلاك !



لقد ارتطم بالشجرة
فتفجرت لشدة
سرعته وتبددت !



ملت عنه مرّة
ثانية... ولكنه لحقني

العملية متوقفة
على رمشة
عين !



دار الرجل السريع بسرعة فائقة حول غريمه،
فهبّت على أثر ذلك دوامة حملت العدو إلى أعلى...



إلى الآن يسير كل
شيء بانتظام... لكن
النتيجة!

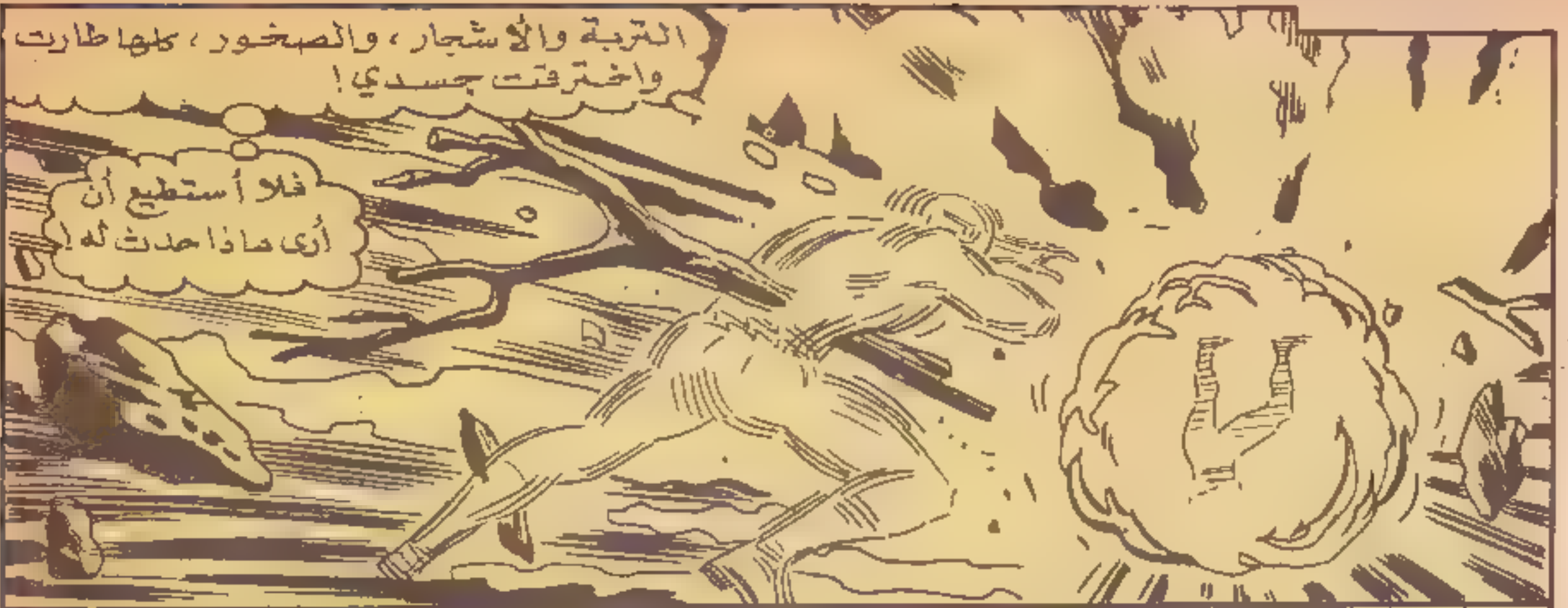
والآن سأضربه في
الأرض بقوة قبل أن
يعرف ما حدث!

سير تظم بالأرض
بعد لحظة...



تسلّيني وتضحكني
وتفيدني!

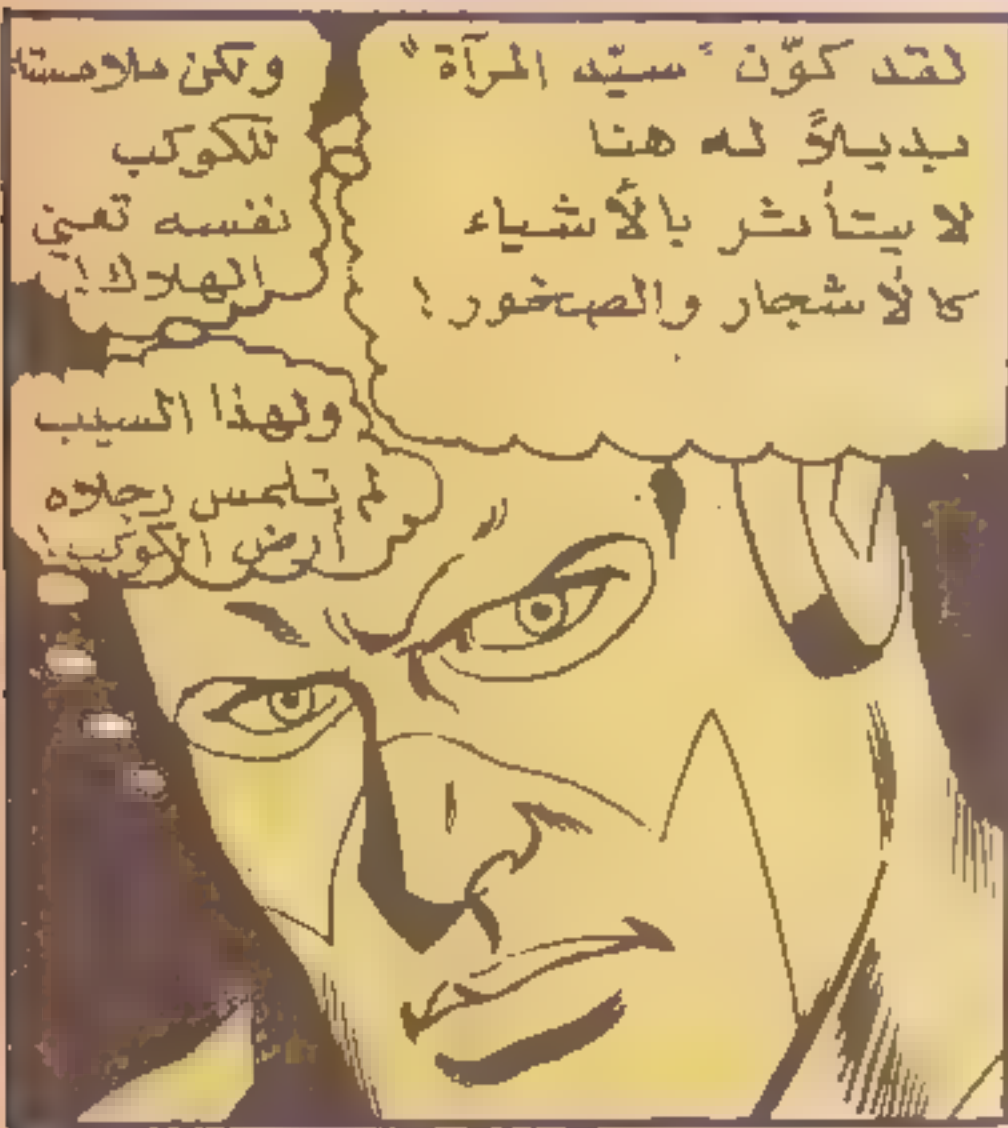




التربة والأشجار، والصخور، كلها طارت واخترقت جسدي!

فلا أستطيع أن أرى ماذا حدث له!

بنفس الطريقة التي يمر بها أسرع رجل في العالم عبر الحارة، وهي البرقاج، كذلك يسمع بؤتيار أن تحترقه دون أن تضره...



وتكن ملاسته تلكوكب نفسه تعني الهلاك!

لقد كَوّن "سيد المرأة" بديلاً له هنا لا يتأثر بالأشياء كالأشجار والصخور!

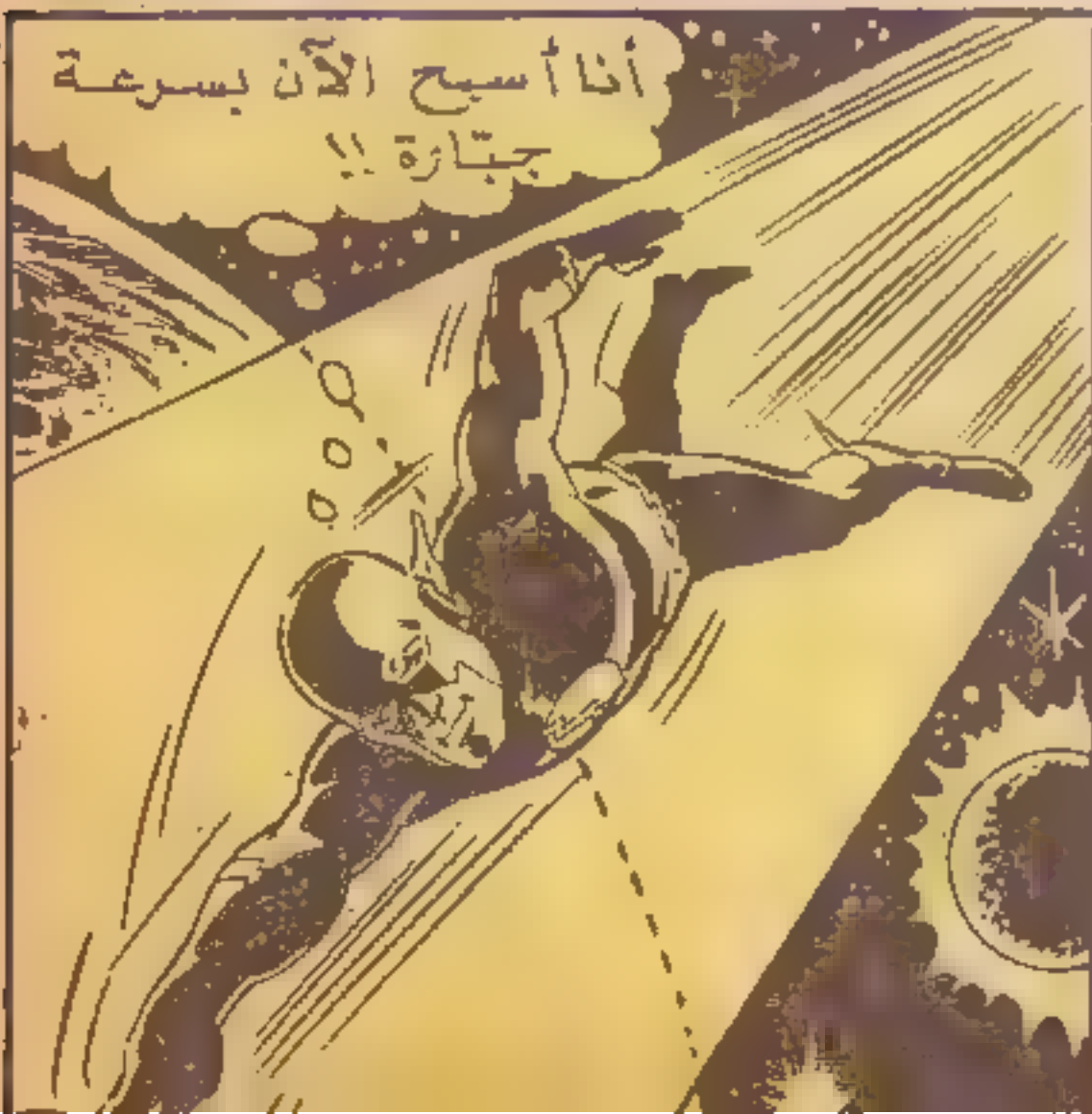
ولهذا السبب لم تأمس رجلاه عن أرض الكوكب!



آه... ما أعظم هذه الفوهة... غريمي قد اختفى!

بعد أن هزأت الزوبعة...

هذا يثبت نظريتي!!



أنا أصبح الآن بسرعة جبارة!!



والآن سأرجع إلى بلادي!

الأشعة المعكوسة على الأرض، ما زالت معبوبة عليّ، معنى ذلك، أن سيد المرأة "يراقبني"!

سيد فتع شمن فضوله غالياً!!



نعم... لقد انتصرت

وليس ذلك فحسب، بل
سأقلب على سيد المرأة!

مستحيل... هل
تفليت على غريمك؟

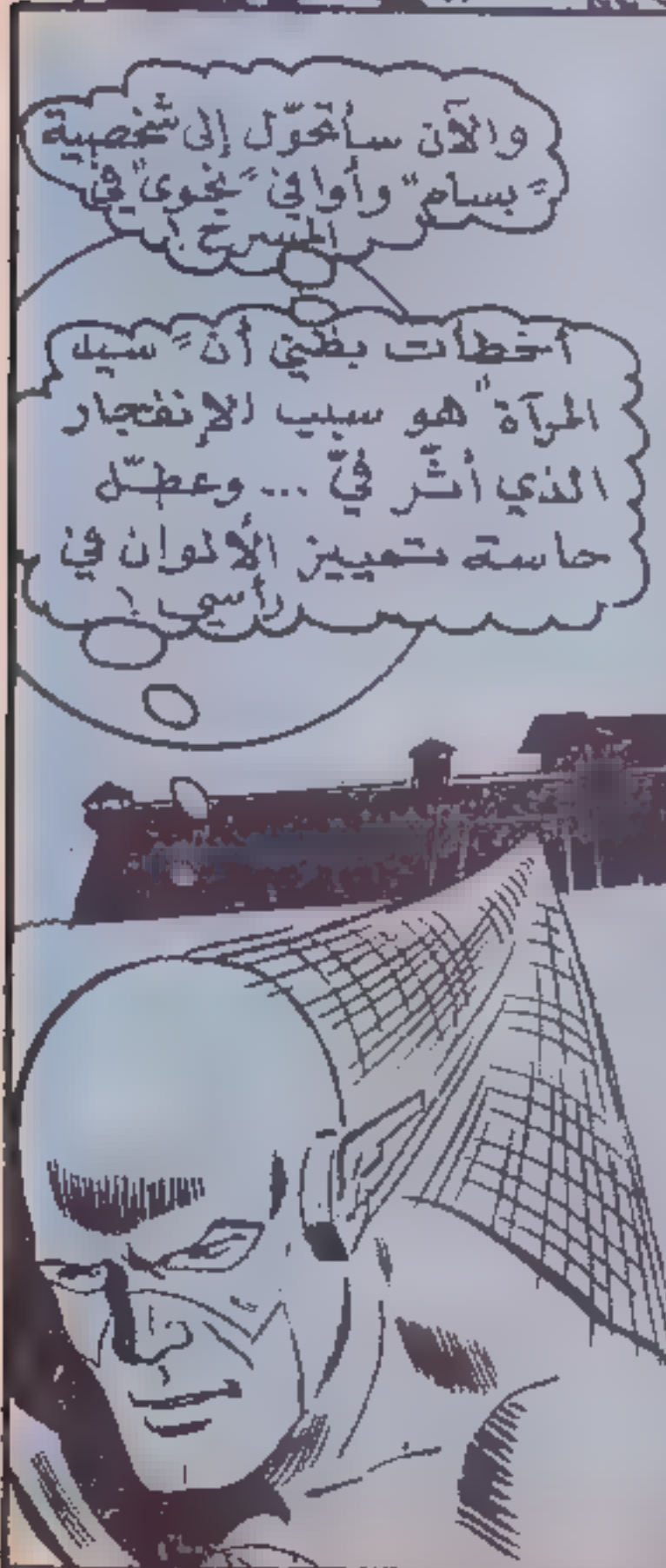


وبرسنة عاينة...

وصلت إلى كوكبي، مارلت
أرى اللون الأخضر في كل مكان!

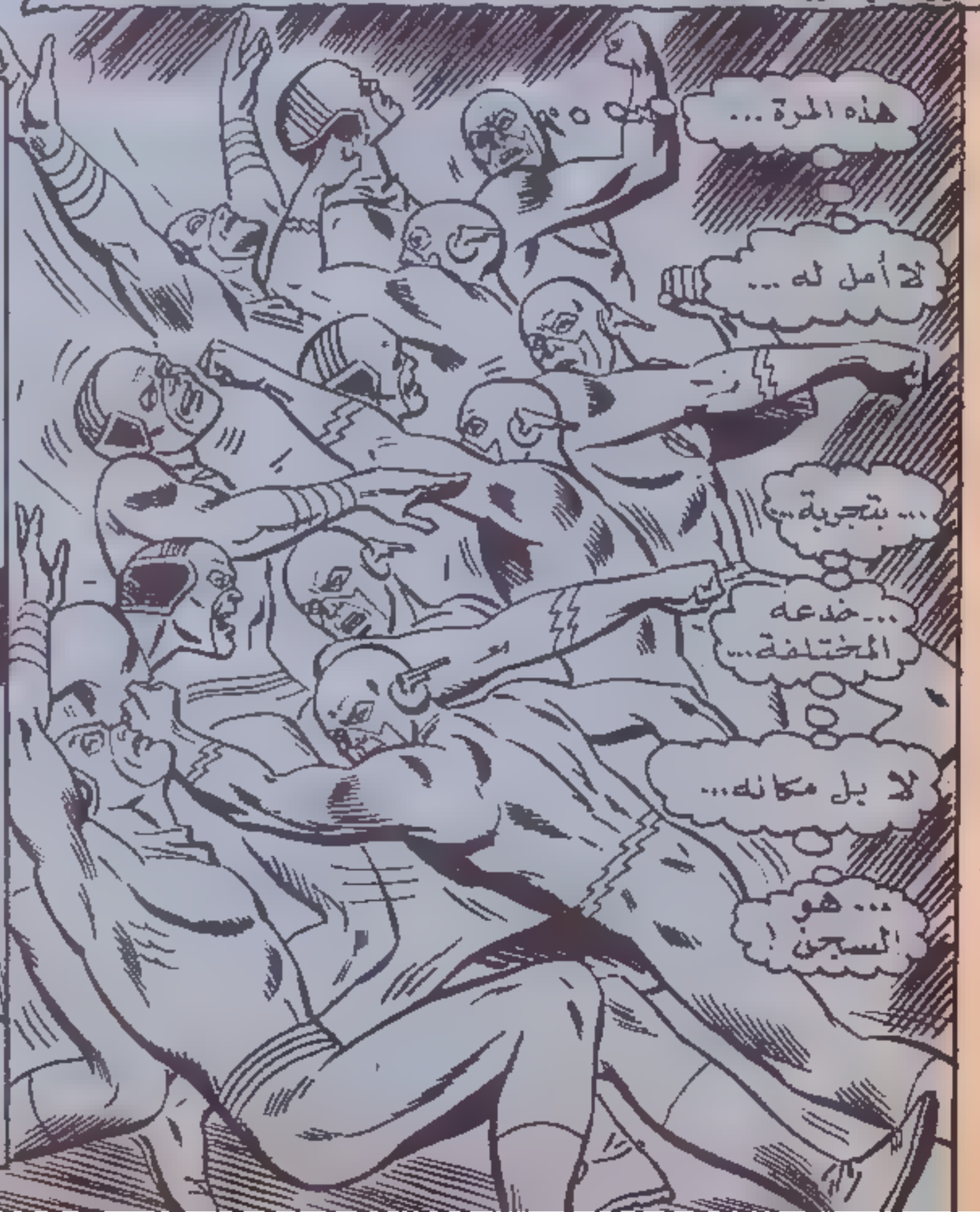
هه؟
البرق!

يا الفراع... وبقوة تعادل عشرات من الرجال تنوي هلكان السرعة على
غريمه بظرفية...



والآن سأحوّل إلى شخصية
"بسام" وأواني "نجوى" في
المسرح...

أخطأت بظني أن سيد
المرأة هو سبب الانفجار
الذي أشر في... وعطل
حاسة تمييز الألوان في
رأسك!



هذه المرة...

لا أمل له...

... بتجربة...

... خدعه
المختلفة...

لا بل مكانه...

... هو
السجين!

وفي صالة العرض ، كان الفنان يعزف الألحان الجميلة على آلة الخاصة
الملونة ...



مدهش!

جميل!!



وعلى الشاشة بدأت تتحرك الألوان الجميلة تتحرك ...



ليني أعوم في بحر
دائم متع!!

متنظر أقرب إلى الخيال
منه إلى الحقيقة!

أشعر وكأنني رجعت
إلى أيام الطفولة!

يحب المتفرج
نفسه وهو
جالس أمام
الشاشة، مشدوقاً
بالمناظر الخيرية
وكانه في عالم
آخر ، خاصة
بعد أن يضع
نظارة خاصة
يقدمها صاحب
العرض للمحرم...

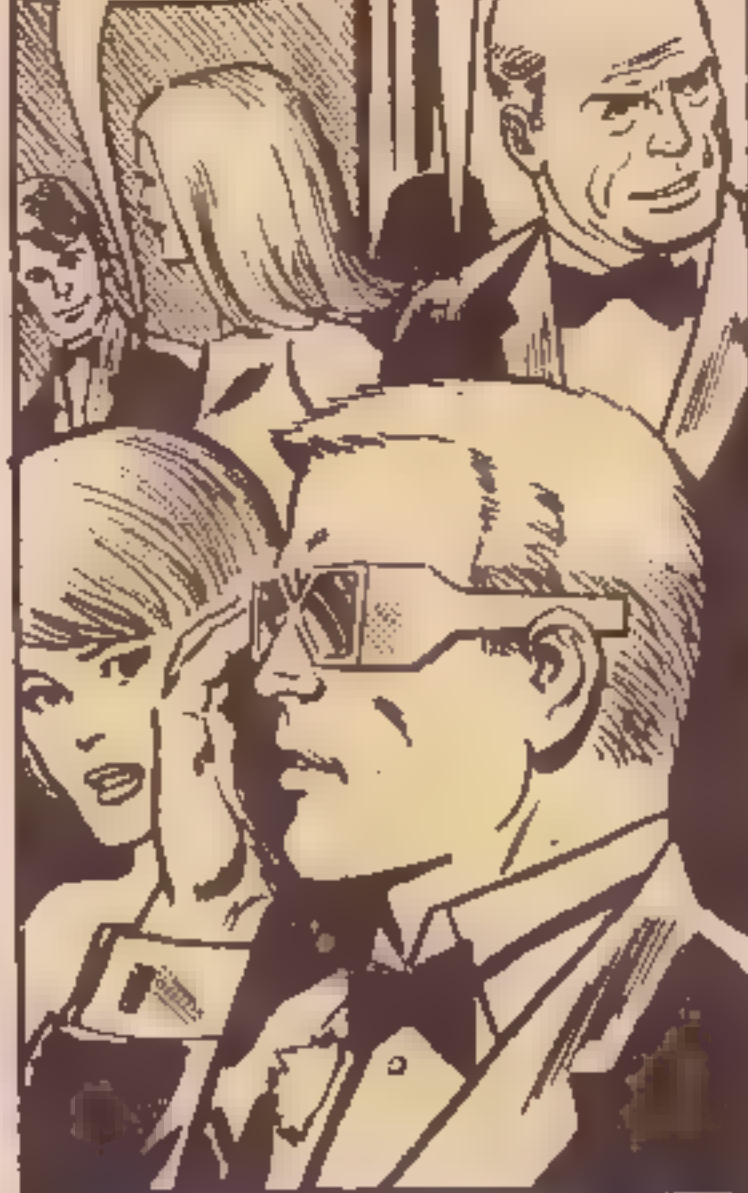
وقد ظن بعض المتفرجين أنه
فيه غيبوبة...

لانهض
يا هورس!
حسنًا...
كان البرنامج جميلًا
يا عزيزتي!



عجيبًا يا نجوى... رأيت جميع
الألوان أثناء البرنامج، وأما
الآن فأنا أرى الأشياء خضراء
مرة أخرى!

ألا تعلم
ما السبب؟



سأذهب وأستشير الفنان
"مبروك"... إنه خبير بالألوان،
وربما شفاني من عي الألوان!

عليك أن تذهب
وحدك يا بسام!



سأسرع إلى امرأة المدينة "لأكتب
مقالتي عن الحفلة!!

وسأنتظرك فيما بعد
يا بسام!!



بعد الحفلة
يكون عادة خلف
المسرح خاليًا من الناس

هناك غرفة
"مبروك"!



جئت لأجل
مسألة خاصة!

الفنان "مبروك"
يبدل ثيابه،
ماذا تريد منه؟

من
القدام
يا "ماكو"؟





ظننت أن النظارة التي قدمتها
لجماهيرك قد أرجعت لي
حاسبي المفقودة، ولكنني
علمت فيما بعد أن حالي
ما زالت على ما هي!



وجدت بسام نفسه أمام مبكر الألوان، الفنان العظيم...
عجبا... هل قلت أنك فقدت
حاسة تمييز الألوان؟



أخرج هذا الرجل!
أيضا! ثم انصرف أنت!
لماذا تغيرت ملاحظته فجأة؟



ربما استطعت أن
تساعدني بما لك
من خبرة في الألوان!
ليس الآن!
نعم... ولكن...
ماكو!!



إنه بحاجة إلى الراحة بعد عناء
العزف الليلة!
سأنتظر
نصف ساعة
ثم أذهب إليه!



ولقد كان لطيفا
جدا في البداية!
ماذا حدث له؟
أظنه من الفنانين
ذوي الأطوار الغربية!
تفعل من هنا!
تفعل!



سأذهب إلى مركز
البوليس لأعقدت مع
رفائي !!

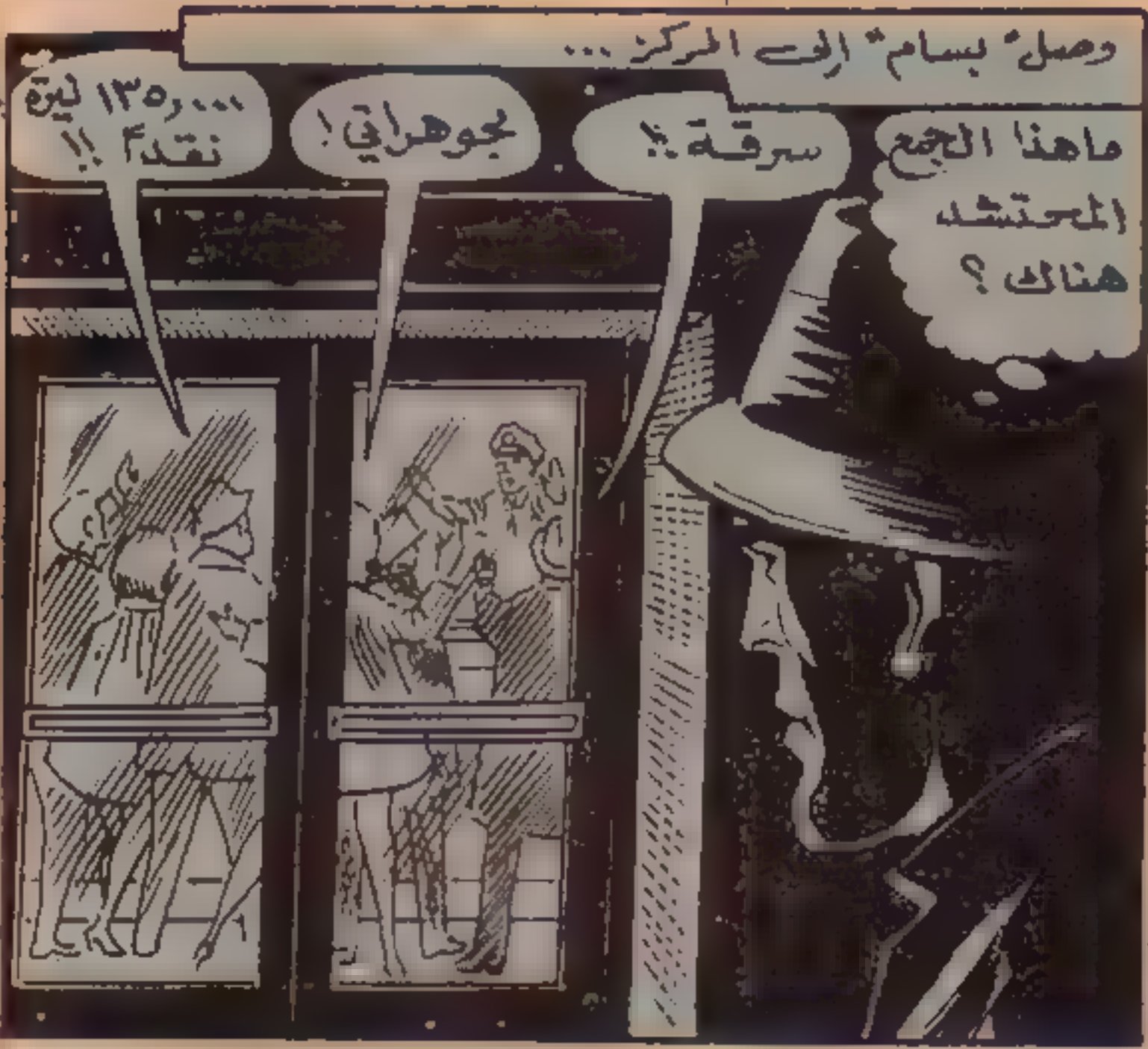
ربما وجدتهم مشغولين
ببعض التحقيق !!



سأسير إلى أن يمضي الوقت !!

لا يقدر الناس ما معنى ثلاثين
دقيقة بالنسبة إلى الرجل السريع !!

ماذا أفعل ؟ لن أزعج نجوى،
فهي مشغولة بالكتابة الآن !!



وصل "بسام" إلى المركز ...

١٣٥,٠٠٠
نقد !!

مجوهراتي !

سرقة !!

ما هذا الجمع
المحتشد
هناك ؟



ولقد أخبرونا أن السرقة حدثت
أثناء غيابهم لحضور الحفلة
الملونة !

الحفلة
الملونة !



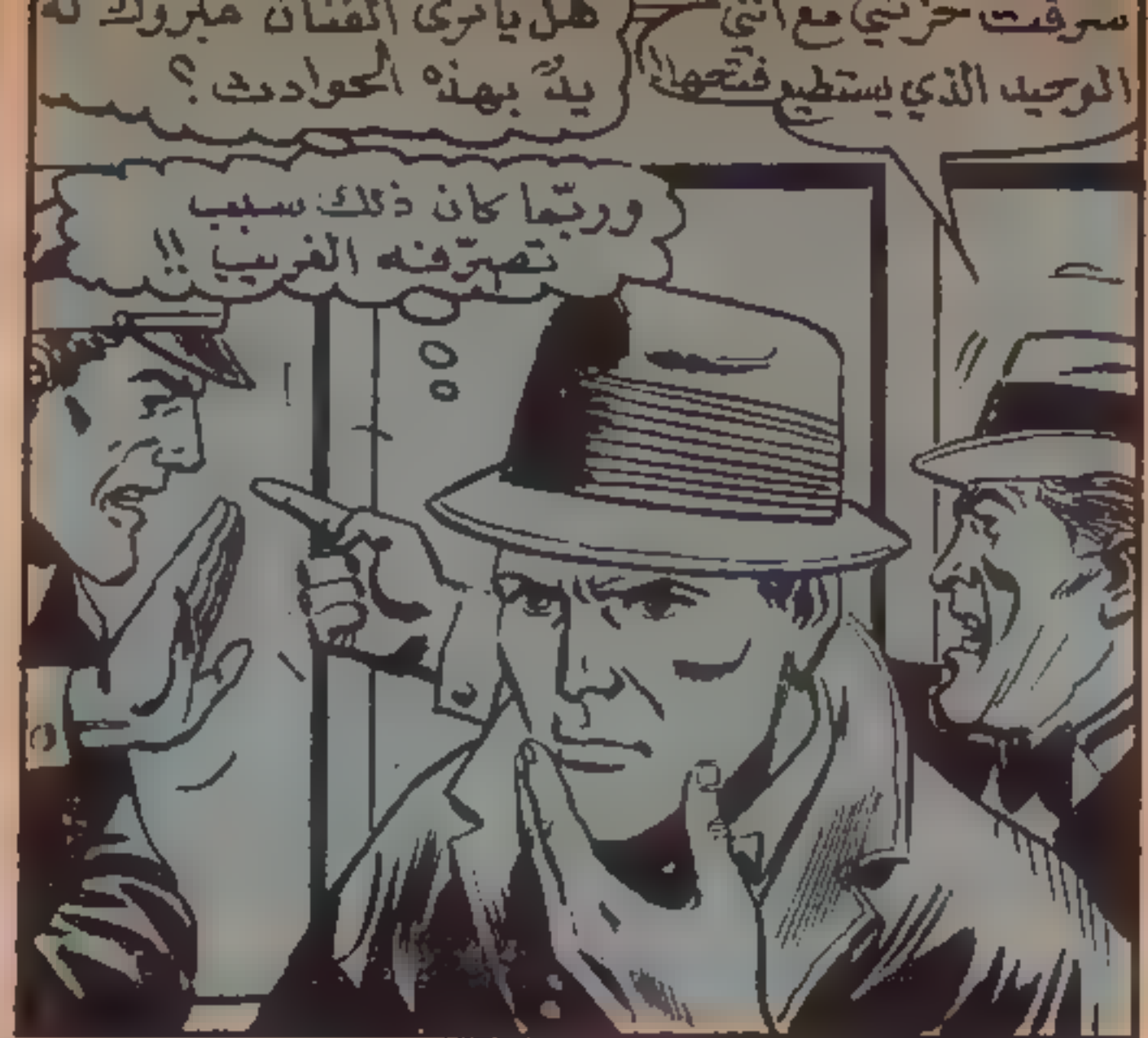
تصوّريا "بسام"، هؤلاء جميعاً
يشكون بنفس الوقت !!

لوحتي الزيتية
الشمينة !



سأرجع إلى
المسرح وأحقق
بأمر الفنان!!

ولكن ليس من المعقول أن يكون جميع
المشتكين ممن حضروا حفلة
"ميروك" الليلة!!



وربما كان ذلك سبب
تصرفه الغريب!!

سرفت حزني مع أنني
الوحيد الذي يستطيع فتحها!

هل ياترى الفنان ميروك له
يد بهذه الحوادث؟



الفنان
ميروك؟

مطروح على الأرض
ومصاب بأذى؟

آخ! آخ!
أنت...
آخ!!

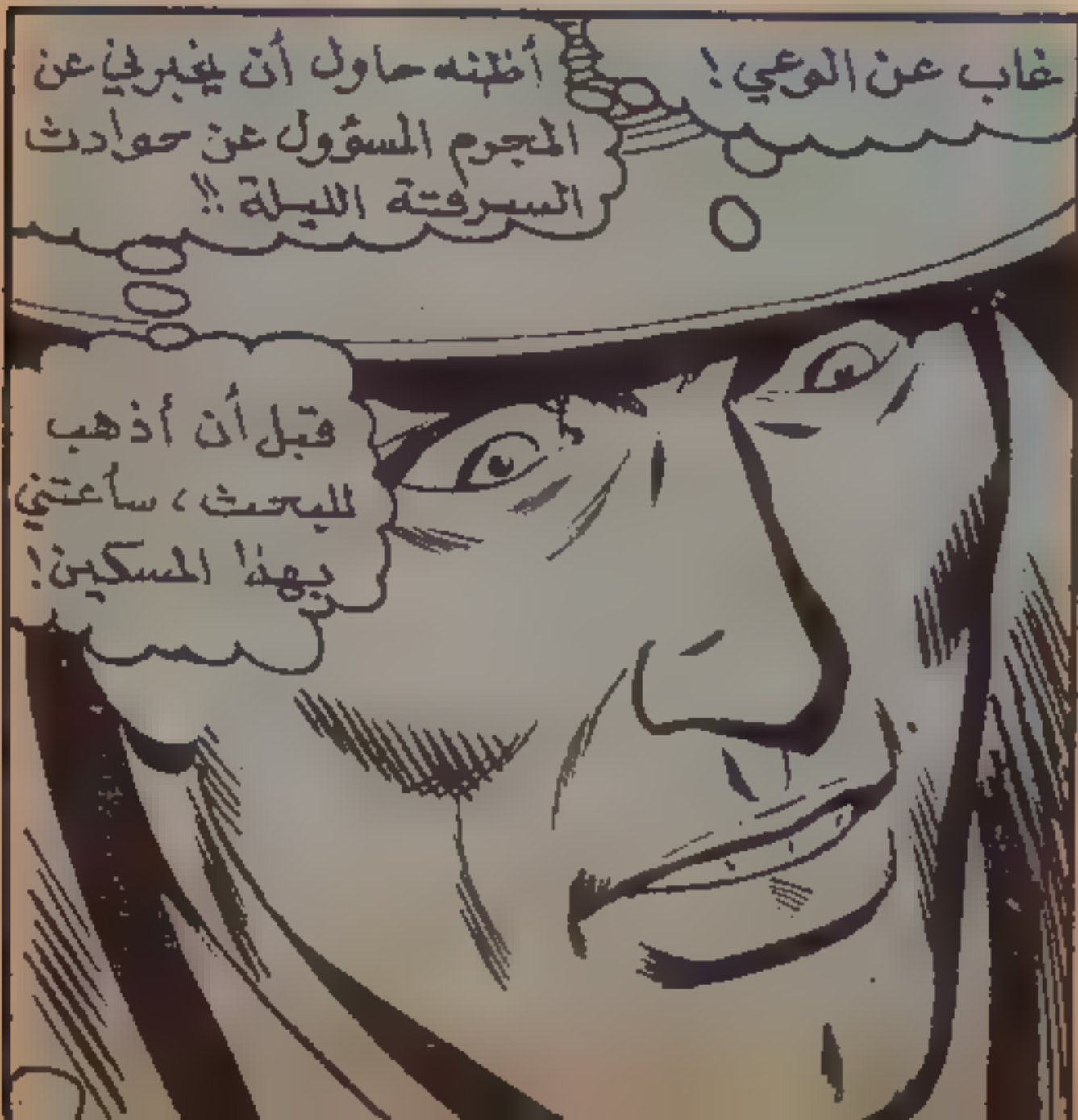


لا من مجيب... هل
فرّ ميروك؟

الباب
مفتوح...

صوت اثنين من
الداخل!

آه!!



غاب عن الوعي!

أظنه حاول أن يخبرني عن
المجرم المسؤول عن حوادث
السرفقة الليلة!!

قبل أن أذهب
للبحث، سأعطي
بهذه المسكين!



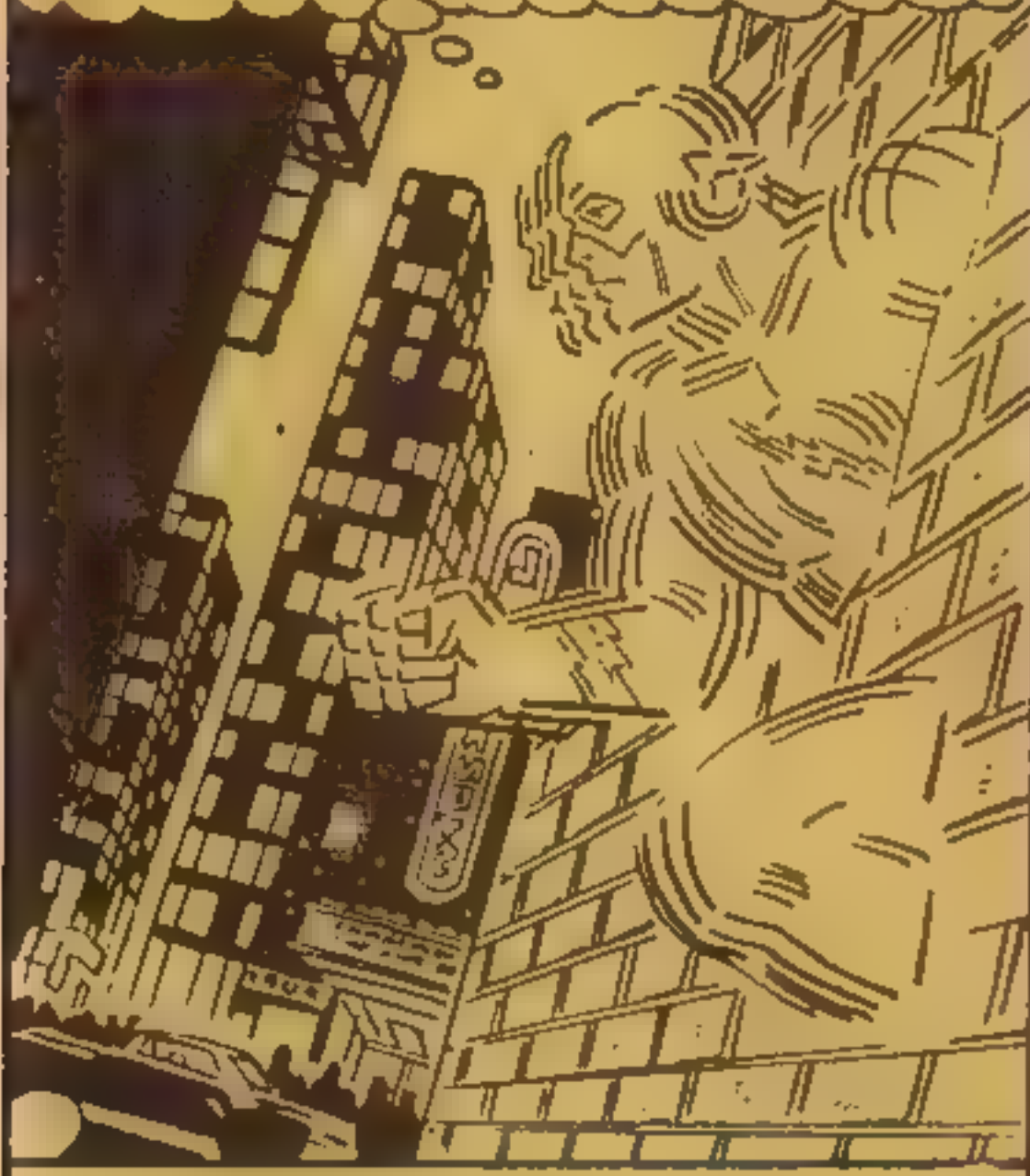
سلبني اختراعي... آخ
وارتكب الجريمة ثم فرّ...
هل رأيت المجرم؟

ماذا تقصد؟
يا ميروك؟

انطلقه الرجل السريع نحو الشارع ...

إلى أين فَرَّ المجرم؟ الطريق العام؟
إلى المطار أو موقف الباص العام؟

لا يستطيع أحد البحث في جميع
هذه المناطق سوى "البرق"!!



تابع القصة ...

... وإثنائي المهندس الإلكتروني
المسؤول عن لوازمه!!

المجرم هو أحدهما!



أتمهلت بالمستشفى
كي يرسلوا سيارة الإسعاف

رأيت في غرفته الليلة
شخصين ... الأول
خادمه ...



سوبرمان • لولو • الوظواط • بونانتزا • طرزات

جان " البرقة " في جميع أنحاء المدينة ،
ولهو يكاد يكون في الجربات المختلفة
بنفس الوقت لسدة سرعته ...

هنا مفترق الطرق
الخارجية !!

لا أثر للخادم
ولا للمهندس في
المدينة الوسطى !!

هنا المدرج رقم ٦ ، طائرة
تقتلع بدون ائذار !!

أعلنوا حالة
الطوارئ !

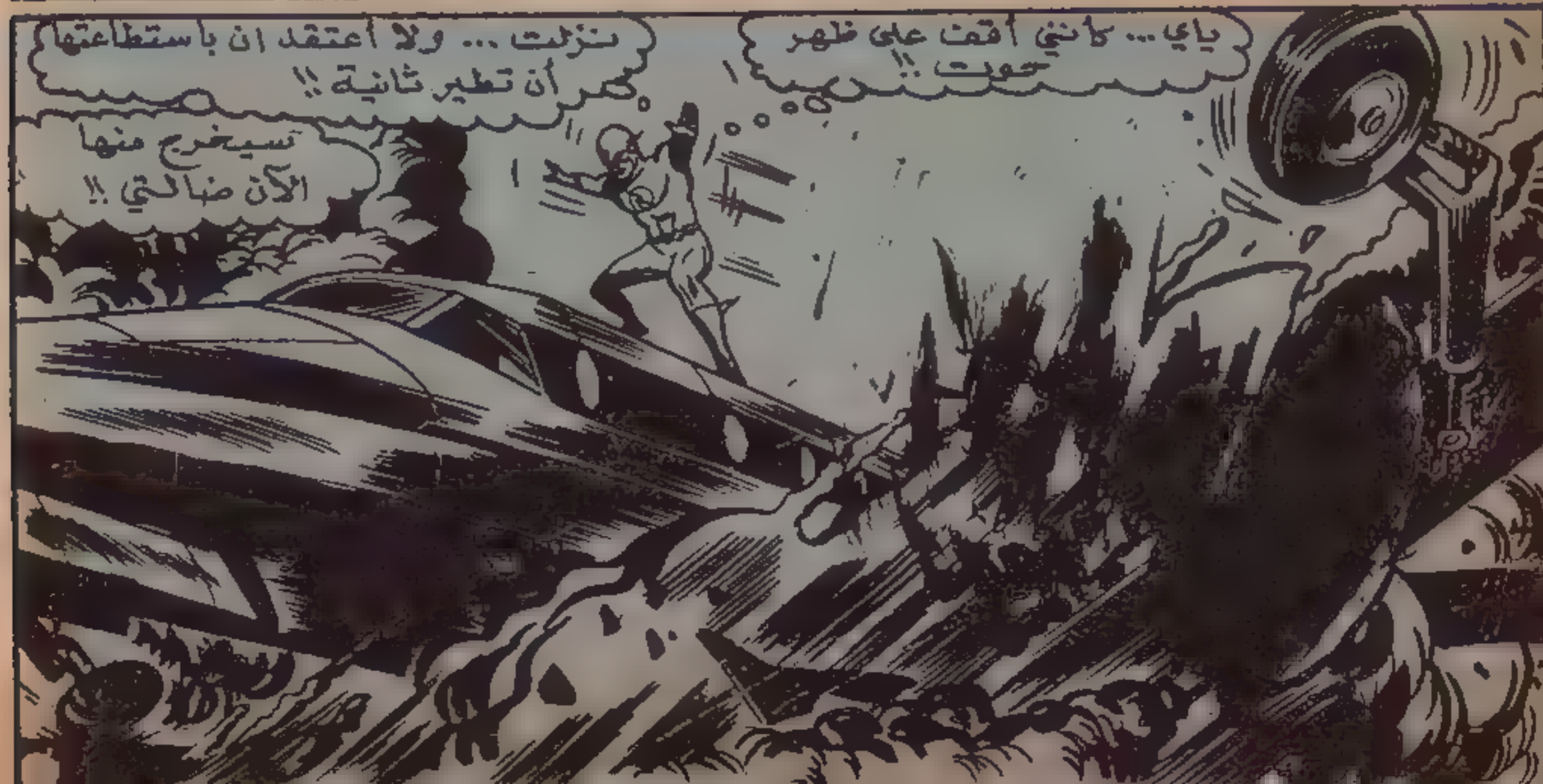
... المطار !

اسماهما ليسا بين
قائمة المسافرين !

أنا مرتبك ، فماذا
مرا أفعل ؟

٩٩٩٩ ٩٩٩٩
٩٩ ٩٩

٩٩ ٩٩
٩٩٩





وبسرعة تضاهي سرعة
البرق ، بدأ الرجل
السريع بالضرب يمينا
وشمالا ...

هل رأيتم
مثل هذا المشهد

ليس بينهم من ...

... يستطيع
مراقبة البرق



... أو التقاط
صور له !!

ضربة واحدة
تكفي لعشرة
منهم

لقد بلغت الرقم
القياسي في هذه المعركة



ذلك بعد ذلك "بسم" لإمارة الفنان مبروك

أخبرني الطبيب أنني سأتعافى،
لأنك أسعفتني في الوقت المناسب!

كان مساعدى المهندس
"بيكر" يستخدم اختراعى
بالألوان لارتكاب جرائمه!



وبدو علمي كان يعرض
قطعا الكترونية في
أطار النظارات!!

في أثناء العرض كان عدد كبير
من الناس يستسلم إلى سيادة
عميق!



وخلال ذلك
استطاع "بيكر"
بواسطة وسائله
الخاصة قراءة
أفكارهم والاضطراب
على أسرارهم!!

مثلا...
فهم من
بعضهم
كيف يفتح
خزنتهم
وكيف يتوصل
إلى مجوهراتهم
الثمينة!



كانت صدفة قلما
تحدث!

في الأسبوع الماضي
كان "ميروك" يتفحص مشروع
حفلة الملونة، فانطلق
شعاع ألوانه، الذي من
عادته ألا يؤثر بأحد،
حول المبنى!



بعد بضعة أيام...

"نجوى" لقد استعدت
حاسة تمييز الألوان!!

وقد اكتشفت
أيضا كيف
فقدتها!!

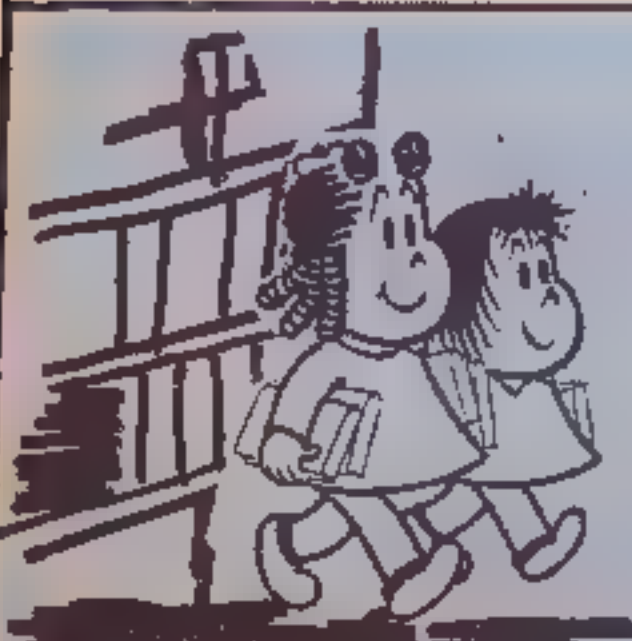
أخبرني!!



لقد رُج "بيكر"
ورجاله في السجن
والفضل يرجع
إلى "البرق"!

والآن يا سيد
"ميروك"،
هل لي أن
أستشيرك؟





لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

مسابقة الأشياء المفقودة

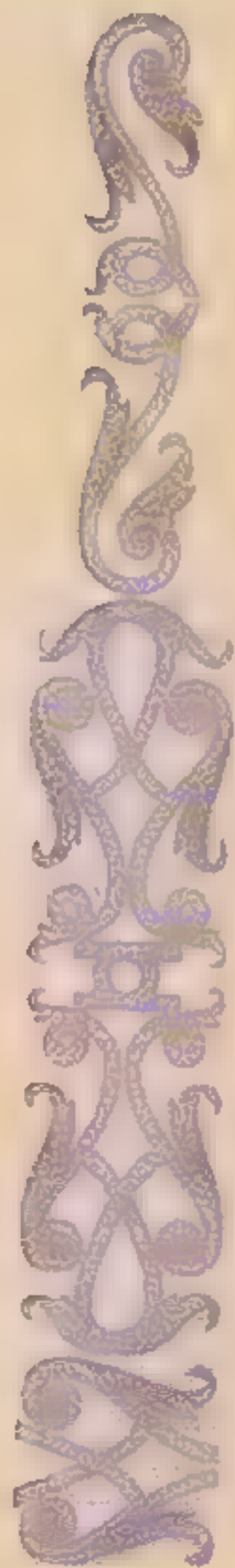
أضباع الجدة المسن ستة
أشياء تستعمل في الحديقة
فنتش عنها في الصورة
وحين تجدوها لونها
وارسل الصفحة إلينا على
العنوان التالي :

« مسابقة الأشياء المفقودة »

ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

سننشر في المجلة
أسماء أصحاب الردود
الصحيحة .

وسنهدى هدية
لثلاثة تسحب اسماءهم
بالقرعة .



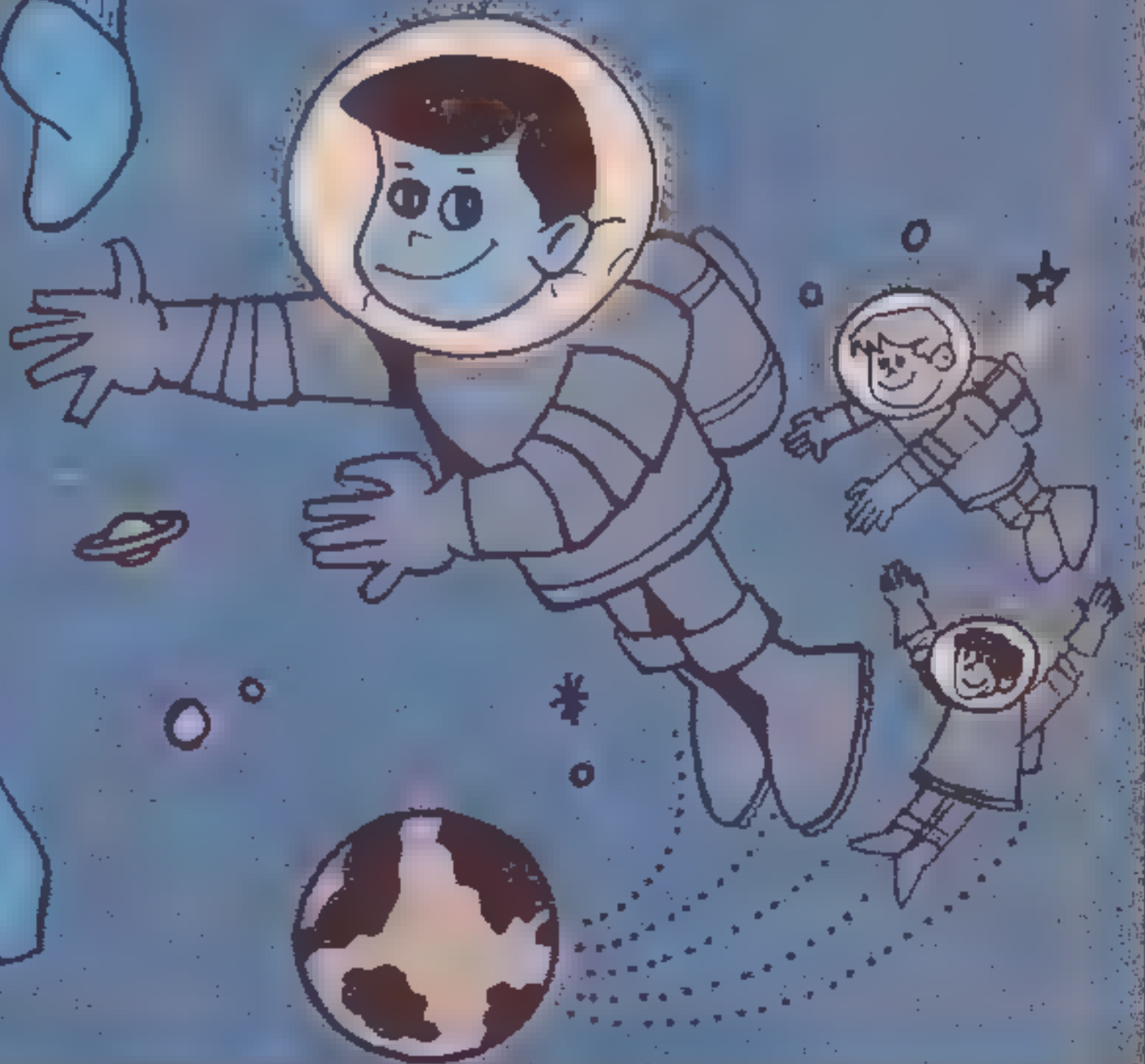
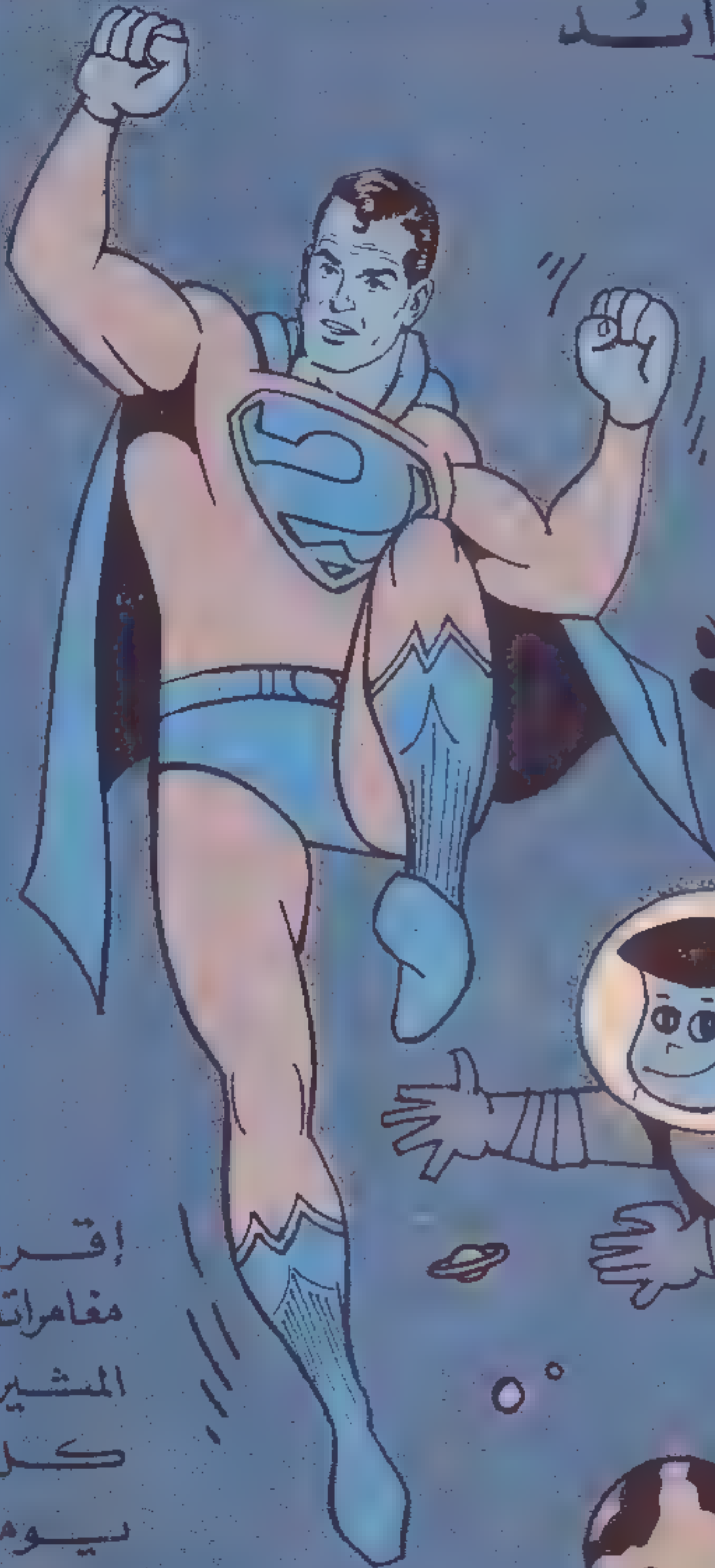


من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
= البطل الجبار

اقرأ
مغامراته
المشيرة
كل
يوم
خميس



عودة القرود التخري!

اشناء مطاردة خطيرة ، كشف لنا القرود المدهش ،
مرة أخرى عن حذوته ومهارته في البحث
عن المجرمين ، وإحضارهم إلى القضاء
بالرغم من العقبات ...
اقرأ قصة!



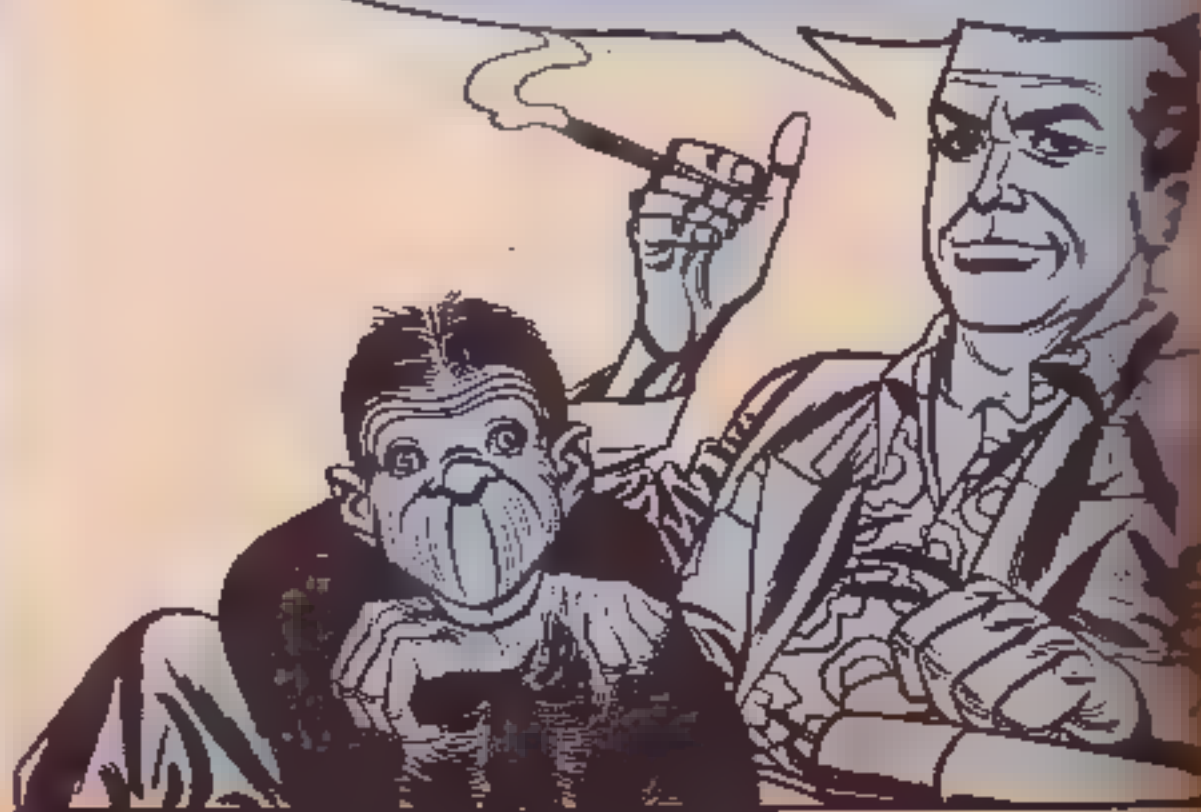
... بينما كنت أُلعب الشطرنج مع "بوبو"، رنّ جرس
الطائف ...



نعم ، من يتكلم ؟

أنا "كارلتون ميد" ...
إن حياتي في
خطر ...!!

"عرفك بنفسك ثانية ...
لنا اأأمور "شهم" ، وهذا "بوبو"
مساعدتي ... فمنذ يومين ...



« ولم ينس "بوبو" أن يضع قبعته الجديدة التي
اشترتها له مؤخرًا ... »

اخبرني أنه خبأ وصيته، وبعد ذلك
سمعت صوت أنين!

نُشِبَتْ!!
نُشِبَتْ!!



لنسرع إلى
بيت "كارلتون"
يا "بوبو"!

... ولقد خيأت
وصيتي ... آخ!!



بعد دخولنا القصر المجرى...

بعد ١٠ دقائق وصلنا جزيرة "ميد" الخاصة في الخليج...

من يعيش معه
في هذا القصر؟

أنا خادمه "برونسن"، وقد
وجدته ميتًا ومطعونًا
بهنا الخنجر!!



"كارلتون ميد" يعيش
كأنه مير هنا يا "بوبو"!!



كان زباني يحققه بيت للعصافير في الحقيقة...

ماذا يفعل "بوبو"
يا ميري؟

ابنته الآنسة "هيفاء"، وخطيبها
"روبير"، وأسطفان "شقيقه"!

المأوى جميل يا "بوبو"،
وتكن هل نسيت المهمة
التي جئت من
أجلها؟

(تسك)



"استجوبت الأشخاص الموجودين في البيت دون
معرفة..."

ما الذي يشير شكوكك
بخصوصنا أيها
الأمور؟

أنتم الوحيدون
هنا في الجزيرة
يا سيد روبير!



"بعد الظهر كنت رابوبو قد اتينا إلى
دليل غامضة..."

يجب أن نجد الوصية
يا "بوبيو"... أظن أن القاتل
قد حرم من الميراث!!



لغة أصوات تعودت أن أسمع "بوبيو" يتفوه بها...
ولكنه شرع بالبحث في الحال..."

في الآن لا أستطيع فهمك
تماماً يا "بوبيو"، قد تكون
حذق ما أتصور!!



تسلك...
تسلك...

"بوبيو"... أرجوك أن
تركز أفكارك على هذه
المهمة!

ألم تتكيف
من مراقبة
العصافير!!

واو!!



تقررت نحر النافذة وماذا رأيت؟

ناشر يحمل في منقاره
قطعة من الورق...



"وبعد لحظة كنا خارج البيت..."

هذا هو المكان
الذي أخفى "ميد"
فيه وصيته!!

ايه! ايه!!



"عندما حققت بالوصية..."

لقد قطع منها القسم
المطلوب!!

أنا الموقع كارلتون بيد
في الطلب التالي:
بأمر الشخص
المذكور من الميران إنه
كارلتون بيد



قطع العصفور جزءاً من
هذه الوصية ليبي بها عشه!
لنبحث عن العش!!

أوه...
أوه...

"بينما اجتهدنا الطريقة الواحدة..."

طلقة نارية قادمة
من البيت!!

(تسلك)

يوه يوه!!

"رجعت إلى البيت ثم..."

من أطلق النار يا آنسة
"هيفاء"؟

لا أعلم أيها
المأمور!!



ولكن عند نزول ساعدي..."

سأقتلك أيها
القرود!!

إيك! إيك!

الشر ياد على وجهه

"افتقدت 'بوبي' فلم أجده، لقد ذهب يبحث عن
عش العصافير..."

هناك العش...
مطلب سيدي!



كان مستن من المجرم من النوع الصامت، فلم
تسري به...

سأمنعه من الرجوع
وقطعة الورقة بيده!!



قفز القرد حسب غريزته وأمسك بالفصص...

إنه حذقي، ولكنه لن
يفرمني!!

إليك... إليك



ولكن "بوبو"، كما أخبرنا القاتل فيما بعد، أظهر
من الحزم أسدّه...

أين ذهب القرد؟



ربما يس غطس "بوبو" في بحيرة "ميد" الإصطناعية...

لأبداً أنه سيخرج
منها ليتنفس!



وبمحاولة أخيرة مدّ "بوبو" ذراعه الطويلة وقلب
الزورق رأساً على عقب...

القرد اضطرّ أخيراً أن يخرج إلى سطح الماء...

لحقني الرجل الشرير...
سيقتلني إذا...

لأن... سأقتلك!



تسلل! تسلل!

آخ!!

لماذا لا يأتي أحد
لنجدني، بدلاً من أن
أكافح وحدي؟



"وأخيراً جذبت أنظارنا نحو مكان الحادث..."



نعم، هو الوحيد المحروم من الميراث... وذلك يثبت أنه القاتل!!

السيد أسطفان، شقيق سيدي!!

إنه القاتل يا هيفاء!

جاء القرد بـرجل أيها الأمور!



ربما... بعد أن أقتاعه عن العمل!!

إنه حذق فوق العادة، يستحق رتبة مأمور!



"وأخيراً أجبر أسطفان" على الإقرار..."

... وهكذا قتلت أخاك عندما رفض أن يذكرك في وصيته!!
لولا ذلك القرد المشؤوم لما قبضتم علي!

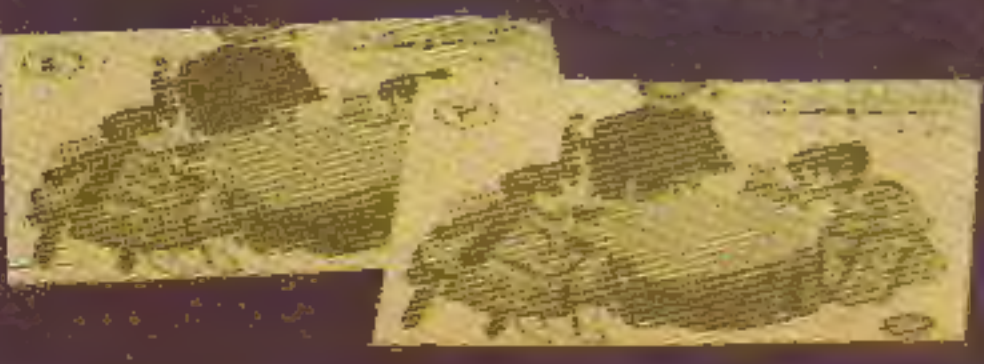
حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات مع الأشرطة الرامدة ٣ ليرات لبنانية

كتب التعارف

- مجدى خميس رجب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - مدينة نصر - عمارة ٢١ ص.ب ٦ .
 اكرم حمودي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . سورية - دمشق - ساروجة - عقبة .
 عثمان عبدالله بابكر - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان - واد مدني - مدرسة الهواره الثانوية .
 مهوش رضا فتحي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - كربلاء - سوق الصاغة - معرض صياغة
 حسين الشكرجي .
 هاني وصفي محمد علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق - بغداد - المنصور - حي الاطباء
 رقم ١٨/٦ .
 ابراهيم حسن ابراهيم - يهوى جمع الطوابع - قطر - الدوحة - ص.ب ١٤٤٧ .
 مجدى خميس رجب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - مدينة نصر - عمارة ٢١ ص.ب ٦
 اكرم حمودي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - سورية - دمشق - ساروجة - عقبة .
 عثمان عبدالله بابكر - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - السودان - واد مدني - مدرسة الهواره
 الثانوية .
 مهوش رضا فتحي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - العراق - كربلاء - سوق الصاغة - معرض
 صياغة حسين الشكرجي .
 هاني وصفي محمد علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - العراق - بغداد - المنصور - حي الاطباء
 رقم ١٨/٦ .
 بلال زيات - يهوى جمع الطوابع والمناظر - لبنان - طرابلس - ابي سيرا - بواسطة مصطفى الصانغ .
 توفيق احمد حاجي اسماعيل - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - عدن - كريتر - ص.ب ٢٢ .
 فهد عبدالله علي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - السعودية - الرياض - وزارة الداخلية - بواسطة
 محمد الشلالى .
 حسن سالمين علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - السعودية - جدة - باب مكة - عمارة الامير
 طلال - مكتبة اليرموك .
 عبد الكريم الجنزوري - يهوى تبادل الصور والرياضة والمطالعة - ليبيا - طرابلس - شارع لبيد - عمارة كوسة
 شقه ٦ .
 نعمت رضا - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - اسكندرية - ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .
 سعد توفيق علي السامرائي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - راغبة خاتون - رقم ٦٠/٤٠
 يحيى صقر عباس - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - امبابه - ١٠ شارع عبد الحميد
 محرم .
 محمد سعيد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - الطائف - خان المفتي - دكان محمد حسن .
 محمد عبدالله بن حريز - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٠٦ .
 صلاح فهد العجايي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - الخبر - ص.ب ٦ .
 احمد ناصر العجايي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الاحساء - بريد الرقيقة .
 سعد عبد الرزاق - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون - رقم
 ٦٨/٦٢ .

حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبوعات المصورة به

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية

